

مدارس جيـل ٢٠٠٠ للــغـات

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول

٢٠٢٥/٢٠٢٦

الاسم :---------------------------------

الفصل :---------------------------------

الوحدة الأولى : (نيلنا أمانة)

الدرس الأول : نصّ الاستماع

(سرّ الحياة)

كان نهر النيل سراً من أسرار الحياة في مصر، كان يسقي المصريين ،ويروي حقولهم ، ويمنحهم الحياة . لولا مياهه ما كانت الأرض خصبة ، ولا كانت الحياة ممكنة . كان المصريون القدماء يعدون النّيل هدية لمصر ، وكانوا يحتفلون بفيضانه الّذي يأتي كل عام ليغمر الأرض بالمياه العذبة .

لكن ، هل تعلمون أن نهرالنّيل لا يزال بحاجة إلى مساعدتنا اليوم؟ مع مرور الوقت، أصبح النّيل مهدّدًا بالتلوث من المخلفات التي يلقيها بعض النّاس .

وهذا يؤثر بشكل سلبي في البيئة وفي حياة كل من يعتمد على النّهر.

تخيلوا لو كان للنيل صوت لقال لنا : " أرجوكم ،لا تلقوا المخلفات في مياهي، ولا تلوّثوني بما يضرني ،مياهي ثمينة ،فحافظوا عليها كي تظل الحياة ممكنة "

إذا استمعنا إلى هذا النداء فسنتمكن من الحفاظ على النيل نظيفا ، وستستمر الحياة في الأراضي المحيطة به لأجيال قادمة .

ينبغي أن نكون جميعا أصدقاء للنيل . يمكننا أن نساعد في الحفاظ على نظافته بعدم إلقاء القمامة في مياهه ، وترشيد استخدام مياهه ، وتوعية الآخرين بأهمية الحفاظ على شريان الحياة للمصريين. تذكّروا أنّ كل قطرة ماء لها قيمة ، وكل تصرّفٍ صغيرٍ من جانبنا يمكن أن يصنع فرقًا كبيرًا ، فحافظوا على نهر النّيل ، فعندما نعتني به فإننا نعتني بأنفسنا وبمستقبلنا .

معاني مفردات نص الاستماع

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
يروي	يسقي	الحياة	الموت	القدماء	القديم
يمنحهم	يعطيهم	يمنح	يمنع	المخلفات	المخلَف
خصبة	صالحة للزراعة	خصبة	جدباء	هدايا	هدية
يغمر	يغطي	التلوث	النظافة	البيئات	البيئة
المخلفات	القمامة	ثمينة	رخيصة	الحيوات	الحياة
ثمينة	غالية ونفيسة	الحفاظ	الإهمال	الأراضي	الأرض
ترشيد	حسن استخدام	أصدقاء	أعداء	أجيال	جيل
توعية	إدراك	ترشيد	إسراف	المصريون	المصري
نعتني	نهتم	توعية	تجاهل وتغافل	شرايين	شريان
قيمة	قدر	نعتني	نهمل	أنفس	نفس

تدريبات نص الاستماع

السؤال الاول:

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) لولا نهر النيل ما كانت الأرض...... (مرتفعة – ضخمة –خصبة – واسعة)

(ب) تلقي بعض المصانع......في مياه النّيل .

(المنتجات –المخلّفات– البضائع – الأدوات)

(جـ) ينبغي أن نكون جميعا........للنيل . (أصدقاء – إخوة – أقارب – أبناء)

(د) كلّ ....ماءٍ لها قيمة . (كوب – قطرة – كأس – زجاجة)

السؤال الثاني : من النصوص المتحررة أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١. اعتمدت حياة المصريين القدماء بشكل كامل على نهر النيل. (   )

٢. تجعل المخلفات مياه نهر النّيل صالحة للشرب والزراعة . (   )

٣. علينا أن نتحرك بسرعة لحماية نهر النّيل . (   )

٤. قطرة واحدة من الماء يمكن أن تكون لضرورية للحياة . (   )

الدرس الثاني : أولا : القراءة : (لم ألوث ماء النهر)

معاني المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
موسمه	وقت ظهوره	اختتم	بدأ	مواسم	موسم
يبلغ	يصل	اقتصد	أسرف	الجوعى	الجوعان أو الجائع
استطاعت	قدرت	الجوعان	الشبعان	العطشى	العطشان
تتوقع	تنتظر حدوثه	ألوث	أنقي وأنظف	اعترافات	اعتراف
يُطلق عليه	يُسمي	توقع	تفاجأ	قديم	قدماء أو قُدامى
عقبة	عائق أو مانع	يحنو عليه	يقسو عليه	الفيضان	الفيضانات
اختتم	أتم أو أنهى	الجريان	التوقف	قيم	قيمة
يحنو عليه	يعطف عليه	احترموا	أهانوا	الجواهر	الجوهرة
قيمته	قدره ومنزلته	يجلبه	يحجبه	المخلفات	المخلَف
يُجلبه	يُحضر	نستطيع	نعجز	عقبات	عقبة
اقتصد	توسط	عرفتم	جهلتم	مياه أو أمواه	ماء
المخلفات	القمامة	نفعا	ضرا	الخير	الشر

تدريبات درس (لم ألوث ماء النهر)

اولا : تدريبات على درس القراءة :

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

أ– لنهر النيل مكانة كبيرة عند المصريين القدماء. (   )

ب – نصّ " الخروج إلى النّهار " اعتراف من المصري القديم بتقصيره في حق نهر النيل. (   )

جـ –اختتم المصري القديم اعترافاته بضرورة معاقبة من يلوّث نهر النيل. (   )

د . يجب على المصريين المحافظة على ماء النيل بعدم تلويثه أو إهداره. (   )

ثانياً: القراءة المتحررة : إقرأ ثم أجب عما يلي :

" يعد نهر النيل شريان الحياة في مصر ، وبدونه لا يستطيع المصريون الحياة ، وذلك لأنهم يعتمدون عليه في الشرب وفي جميع أنشطة حياتهم اليومية " .

أ- اذكر معنى " يعد " .... مفرد " أنشطة " ....

ب- ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات التالية :

١. يستطيع المصريون الحياة دون نهر النيل . ( )
٢. كان نهر النيل سببًا في ازدهار الصيد والنقل والتجارة . ( )
٣. لا يمثل نهر النيل أي أهمية لمصر . ( )

ثانيا : القواعد النحوية

(المفعول به)

تتكون الجملة الفعلية من :

١. الفعل : هو حدث مرتبط بزمن معين مثل : فهم (ماضي) ، يفهم (مضارع) ، افهم (أمر) ٢. الفاعل : هو من قام بالفعل أو اتصف به مثل : استيقظ الطفل

٣. المفعول به : هو اسم منصوب دائمًا يقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوب دائما)

مثل : (شرب الطفل اللبن) كلمة (اللبن) : مفعول به منصوب

تدريبات القواعد النحوية

س/١ : حدد المفعول به في الجمل الآتية :

١. زار السائح الآثار. (   )

٢. زرع الفلاحون الأرض. (   )

٣. ساعد الأولاد الفقراء. (   )

س/٢ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. " الرياضة تقوي الجسم " . كلمة " الرياضة " تعرب : (فاعلا . مفعولا به . ظرفا . خبرا)

٢. " استعاد اللّاعب نشاطه بعد الراحة " . المفعول به كلمة : (اللّاعب . نشاطه . بعد . الراحة)

ثالثا : القواعد الإملائية

همزة القطع وألف الوصل

قواعد إملائية (ألف الوصل وهمزة القطع)

وجه المقارنة	ألف الوصل	همزة القطع
شكلها	ألف بدون هزة هكذا (ا)	ألف مرسوم أعلاها أو أسفلها همزة أو مدة هكذا (أ – إ – آ
أمثلة	اجتهدْ – المعلم - استخرجَ	إلى – أذاكرُ – أمرَ – أحمد
في الأسماء	جميع الأسماء في اللغة العربية همزة قطع ماعدا تسعة أسماء هي: (ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان - اسم - ايم الله – ايمن الله	1 – اسم إنسان : أحمد – إبراهيم – آدم – أميرة 2 – اسم بلد : أسيوط – أسوان 3 – في بعض الضمائر : أنا – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن 4 – في الأسماء المختلفة : أبناء – إنسان – أرض
في الأفعال	1 – أمر الفعل الثلاثي : اذهبْ – اكتبْ – اذهبْ 2 – في ماضي الفعل الخماسي والسداسي : اجتمع – استخرج – اجتهد	1 – في ماضي الثلاثي : أمرَ – أخذَ – أكل –أذِنَ 2 – في ماضي الرباعي : أكرمَ – أدخلَ – أشارَ – أحسنَ 3 – في الفعل المضارع : أذاكرُ – ألعبُ – أشكرُ
في الحروف	في (أل) التعريفية مثل : المعلم – الكتاب – الولد	إلى – إلا- أم – أو –أن – إن

القاعدة :

ألف الوصل : تُنطق في بداية الكلام ووسطه . مثل : المعلم - اكْتبْ

همزة القطع : تنطق في بداية الكلام ، ولا تنطق في وسطه . مثل أمير – أميرة –أسد

تدريبات القواعد الإملائية

س/١ : صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

١. انا طالبة مجتهدة . ( )

٢. تعهّد الجندي ان يفدي وطنه . ( )

٣. الطالبان ابراهيم واشرف مجتهدان . ( )

س/٢ أكمل الجمل الآتية بكلمة بها ألف وصل :

أ/ الجندي يحمل ....

ب/ .... من صفات الطالب الناجح .

جـ / .... جيشنا على الأعداء .

رابعًا : التعبير الكتابي

(رسالة رسمية)

خطوات كتابة الرسالة الرسمية

أولا : المقدمة وتشمل : المُرْسَل إليه – التحية الرسمية – سبب الرسالة

ثانيا : الموضوع : ويشمل شرح الفكرة أو الطلب أو الرسالة .

ثالثا : الخاتمة : وتشتمل على : كلمة تدل على الشكر والاحترام – اسم المُرسِل ووظيفته

نموذج تطبيقي

اكتب رسالة إلى مدير المدرسة تطلب فيها موافقته على إلقاء كلمة عن أهمية النظافة في حياتنا .

السيد الفاضل مدير المدرسة

تحية طيبة ، وبعد ...

فإني أرسل إليكم هذه الرسالة ؛ لطلب الموافقة على إلقاء كلمة في طابور الصباح عن أهمية النظافة في حياتنا .

فأنتم تعلمون أن النظافة سلوك حضاري ، حثت عليه الأديان السماوية ، وبدون النظافة تنتشر الأمراض بيننا ، وهذا أمر خطير يهدد راحتنا وسلامتنا .

؛ لذا أرجو من سيادتكم الموافقة على إلقاء كلمة ؛ لتوعية زملائي بأهمية النظافة في حياتنا . ولكم جزيل الشكر .

أمير خالد

الصف الخامس

2025/10/12 م

تدريبات كتابة (رسالة رسمية)

2 – اكتب رسالة رسمية إلى معلم اللغة العربية تطلب موافقته لعمل ورشة عمل عن أهمية القراءة ، مراعيا فيها عناصر كتابة الرسالة .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

<u>الدرس الثالث</u>

<u>أولا : القراءة</u>

<u>(بطل حلّ المشكلات)</u>

معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	المفرد
الخارقة	المعجزة	الخارقة	العادية	الخارقات	الخارقة
تنال	تحصل على	تبدو	تختفي	أعقاب	عقب
عَقِب	بعد	ذكاء	غباء	الطرائق	الطريقة
تبدو	تظهر	مختبئا	ظاهرا	القُوى	القوة
يستلزم	يتطلب	قدرتهم	عجزهم	ذكاءات	ذكاء
مُتوج	تم إعلان فوزه	صغير	كبير	ألقاب	لقب
لعل	حرف يفيد التمني	اسأل	أجب	وحوش	وحش
الممكنة	المتاحة	ملوث	نقي ونظيف	المحافظة	الإهمال
يرمون	يلقون	غريبة	عادية ومألوفة	التجارب	التجربة

<u>تدريبات على درس القراءة (بطل حلّ المشكلات)</u> :

أ. تخيّر الاجابة الصّحيحة مما بين القوسين :

١. كانت السرعة <u>الخارقة</u> للعداء مثيرة للإعجاب . معنى الخارقة :

(القاتلة . الضّخمة . المعجزة . العملاقة)

٢. جمع (القوة) : ....(الأقوياء . القُوى . القويّات . المقوّين) .

ب . ما الذي يجب أن نفعله عقب اكتشاف المشكلة ؟

....

تدريبات القراءة المتحررة :

" أطلقت المدرسة مبادرة شعارها (كن بطلا لحل المشكلة) وهذه المبادرة تهدف إلى تشجيع الطلاب على التفكير والعمل الجماعي ، وقد بدأ التلاميذ تنفيذ هذه المباردة عن طريق عمل لوحات إرشادية ومجلات حائطية ، وقد نصح المدير الطلاب قائلا : هذه المبادرة تستلزم التجربة والتعلم، وقد عمل التلاميذ جاهدين لإيجاد حلول لهذه المشكلة"

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (تستلزم) : ... (تتعمق – تتطلب – تتوقع – تتشكل)

2 – جمع (المبادرة) : ... (المبادرون – المبادرين – المبادرات – المبادر)

(ب) ما شعار المبادر ة التي أطلقتها المدرسة ؟ ....

ثانيًا : القواعد النحوية

المفعول به (المفرد وجمع التكسير)

المفعول به : اسم منصوب دائمًا وهو الذي يقع عليه فعل الفاعل.

مثل : (شرب الطفل اللبن)

الاسم المفرد : هو ما دلّ على واحد أو واحدة.

مثل : التلميذ . التلميذة

جمع التكسير : هو كلّ اسم يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده، وله نهايات مختلفة :

مثل: صديق : أصدقاء جندي : جنود وقت : أوقات

إذا جاء المفعول به (مفرد أو جمع تكسير) فإنه ينصب وعلامة نصبه الفتحة .

تطبيقات على القواعد النحوية

المفعول به (المفرد وجمع التكسير)

س/١ استخرج المفعول به في الجمل التالية وبين علامة اعرابه :

أ. يحب الأطفال الرّياضة . المفعول به (........) العلامة (......)

ب . زرع الفلاح الأشجار. المفعول به (........) العلامة (......)

جـ . كرم المحافظ العمال . المفعول به (.......) العلامة (......)

س/٢ صوّب ما تحته خط في الجمل التالية :

أ. زرع الفلاح الحقولُ . (................)

ب . يجلس الأطفالَ في المسجد . (................)

جـ . نقل المذياع الخبرُ . (................)

د . ساعد الغني الفقيرُ . (...............)

ثالثا : القواعد الإملائية

تطبيقات على همزة القطع وألف الوصل

تذكر أن :

همزة القطع : تكتب ألفا فوقها أو تحتها همزة ، وتنطق في أول الكلام ، أو وسطه.

(أ - ب)

ألف الوصل : تكتب ألفا بدون همزة ، وتنطق في أول الكلام ، ولا تنطق في وسطه.

(ا)

س/١ حدد الخطأ في الجمل الآتية ، ثم صوّبه :

١. انتما لاعبان ماهران . الخطأ : (..........) الصواب (......)

٢. اسافر بالقطار او السيارة . الخطأ : (........) الصواب (.....)

٣. شاهدت ألنجوم في السماء . الخطأ : (.......) الصواب(.....)

س/٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة إملائيا ، وعلامة (×) أمام الجملة غير الصحيحة إملائيا :

١. هاذان ألولدان مهذبان . ( )

٢. انت فتاة مثالية . ( )

٣. انتصار فتاة مهذبة . ( )

٤. اصطاد الرجل سمكتا . ( )

رابعا : التعبير الكتابي

تطبيقات على الرسالة الرسمية

تذكر أن :

الرسالة الرسمية : هي رسالة من الشخص إلى من هو أعلى منه مكانة ، كالمعلم أو المدير أو الوزير مثلا ،وذلك لطلب أمر مهم أو لعرض مشكلة معينة أو لتقديم اقتراح يفيد المجتمع .

تطبيق على كتابة الرسالة

اقرأ الرسالة الآتية ثم حدد أجزاءها :

" السيد الفاضل/ مسئول الأنشطة الثقافية بالمدرسة .....

تحية طيبة ،وبعد ،

فإني أرسل إليكم هذه الرسالة ، لطلب الموافقة على إقامة معرض فنّي يعبر عن حب الوطن ، تحت عنوان " وطني في عيون طلاب المدرسة" .

إننا نؤمن بأهمية تربية الطلاب على حب الوطن والانتماء إليه ، والمعرض الفني وسيلة جميلة يعبر فيها الطلاب عن مشاعرهم وأفكارهم من خلال الرسم والألوان ، فينتجون لوحات تجسد جمال مصر ، وتبرز معالمها وتراثها وتاريخها العريق .

وسيشارك في المعرض جميع فصول المدرسة ، مما يسهم في تنمية المواهب الفنية لدى الطلاب ، ويعزز لديهم روح التعاون الجماعي .

نرجو منكم التّكرم بالموافقة على إقامة هذا المعرض داخل المدرسة خلال الأسبوع المقبل ، وتخصيص مكان مناسب لعرض اللوحات .

ولكم منّا خالص الشكر والتقدير

الطالب: أحمد عبد الرحمن

مقرر النشاط الثقافي .

التاريخ: ٦/٥/٢٠٢٥م

(أ) المرسل إليه : ....

(ب) المرسل : ....

(جـ) وظيفة المرسل إليه : ....

(د) التّحية الرّسمية : ....

(هـ) سبب الرسالة : ....

(و) شرح الفكرة أو الطلب : ....

(ز) الخاتمة : ....

الدّرس الرابع

أولًا : الظواهر اللغوية

(التّرادف)

التّرادف : هو أن يأتي الشاعر أو الكاتب بكلمتين أو أكثر لهما نفس المعنى في البيت أو الجملة .

مثال : " الحب و المودة أساس العلاقات الطّيبة .

كلمتي " الحب " و" المودة " بينهما ترادف حيث تشيران لنفس المعنى : المشاعر الإيجابية ، واستخدامهما معا يؤكد المعنى .

إذا : الترادف يؤكد المعنى ويوضحه .

تطبيقات على (الترادف)

أكمل بالمرادف المناسب للكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتية :

(أ) الرياضة مفيدة للجسم . ...

(ب) الجندي المصري جريء . ...

(جـ) يروي الفلاح زرعه . ...

(د) شعرت بالأسى لفراق صديقي . ...

ثانيًا : النص الشعري

(حكاية عطاء)

النص الشعري (حكاية عطاء) لأمير الشعراء : أحمد شوقي

النيلُ العَذبُ هُوَ الكَوثَر وَالجَنَّةُ شاطِئُهُ الأَخضَر
رَيّانُ الصَفحَةِ وَالمَنظَر ما أَبهى الخُلدَ وَما أَنضَر
البَحرُ الفَيّاضُ القُدسُ الساقي الناسَ وَما غَرَسوا
وَهوَ المِنوالُ لِما لَبِسوا وَالمُنعِمُ بِالقُطنِ الأَنوَر
حَبَشِيُّ اللَونِ كَجيرَتِهِ مِن مَنبَعِهِ و بُحَيرَتِهِ
صَبَغَ الشَطَّينِ بِسُمرَتِهِ لَوناً كَالمِسكِ وَكَالعَنبَر

المعاني الواردة بالنص

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
الكوثر	نهر في الجنة	العذب	المالح	الكوثر	الكواثر
ريان	ممتلئ بالماء	الجنة	النار	شواطئ	شاطئ
أبهى	أجمل	أبهى	أقبح	البحار	البحر
القدس	الطاهر المبارك	الفياض	القليل	المناويل	المنوال
المنوال	آلة للنسج	منبع	مصب	الأقطان	القطن
الأنور	الأكثر بياضا			الألوان	اللون
منبعه	مصدره			منابع	منبع
العنبر	نوع من العطر			بحيرات	بحيرة
صبغ	لوّن				
الخلد	البقاء				
الفياض	الكثير				

<u>من مواطن الجمال :</u>

" والجنة شاطئه الأخضر " : تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر ضفاف النيل الخضراء بالجنة .

" الساقي الناس وما غرسوا " : تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر النيل بالساقي الذي يسقي الناس .

" وهو المنوال لما لبسوا " : تعبير جميل صور فيه الشاعر النيل بالمنوال الذي تنسج به الثياب .

" حبشي اللون كجيرته " : تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر لون طمي النيل بلون بشرة أهل الحبشة السمراء .

" صبغ الشطين بسمرته " : تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر النيل رساما يصبغ الشاطئين بالطّمي الأسمر .

من البلاغيات التي ذُكرت في النص الشعري

أولا : **الترادف** : وهو أن يأتي الشاعر او الكاتب بكلمتين لهما نفس المعنى ؛ ليؤكد المعنى

أمثلة : المهذبون والمؤدبون - مرونة ورشاقة – نافع وضار – أبهى وأجمل

ثانيا : **كلمات متماثلة النهاية أو لها نفس النهاية** مثل (الكوثر والمنظر – الأنور والعنبر - جيرته وبحيرته والغرض منها : تعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن .

ثالثا : **التشبيهات** مثل :

1 – النيل العذب هو الكوثر : صور الشاعر نهر النيل بنهر الكوثر الموجود بالجنة .

2 – صبغ الشطين بسمرته : صور الشاعر النيل بالفنان الذي لون شاطئه .

التعريف بالشاعر :

اسمه : أحمد شوقي .

مولده : ولد بالقاهرة عام ١٨٦٨ م .

نبذة عنه : لُقّب بـ " أمير الشعراء "

ـ أحب الشعر منذ صغره .

ـ أحد شعراء العربية البارعين على مر العصور .

ـ درس القانون ، وسافر إلى فرنسا ليكمل دراسته .

وفاته : توفي عام ١٩٣٢ م

تطبيقات على النص الشعري

(حكاية عطاء)

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

ريّان الصّفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ معنى " ريان " ....(صاف ـ ممتلئ بالماء ـ واسع ـ عذب)

٢ـ مضاد " أبهى " ....(أفقرـ أصغر ـ أبعد ـ أقبح)

(ب) أكمل ما يأتي : ١ـ يتميز نهر النيل بـ ....منظره .

٢ـ كلمتا " الكوثر ـ الأخضر " لهما نفس ....

(جـ) بم وصف الشاعر نهر النيل في البيت الأول ؟

....

(د) هات من البيتين : كلمتين بينهما ترادف ....

....

تطبيقات النصوص المتحررة

إذا ما النيل حطّ بنا الرّحالا وفاض على شواطئه وسالا

وأهدى مصر جلبابا موشّى بفضته فألبسها جمــــا لا

أرادت أن تباريه فغطـــت بسندس نبتها تلك الرمالا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ مرادف " حط الرحالا " :...........(استقر ـ انتقل ـ سافر ـ حرك)

٢ـ مضاد " فاض " ....(اختفى ـ انكمش ـ جف ـ تفرق)

٣ـ جمع " جلباب " : ....(جلابيب ـ جلّب ـ أجلاب ـ جلب)

(ب) أكمل ما يأتي : ١ـ شبهت الشاعرة النيل بشخص............... مصر هدية.

٢ـ حوّل نهر النيل صحراء مصر إلى ....

(جـ) ما الذي يحدث إذا فاض النيل على شواطئه ؟

....

(د) هات من الأبيات :

١ـ تعبيرا مجازيا :..

٢ـ كلمتين لهما نفس النهاية : ....

الوحدة الثانية : (فن التواصل)

الدرس الاول

نص الاستماع : جسر التواصل

" ماذا لو كان كل إنسان يعيش في جزيرة منفردًا ؟ هل يستطيع العيش وحده ؟ إذا أردت أن تجيب عن هذا السؤال فاسأل نفسك : هل أستطيع أن أعيش بلا أهل أو أصدقاء أو زملاء ؟ " .

" الإجابة بالطبع : لا ، لأن الإنسان خلق ليعيش في مجتمع يتبادل فيه الفكر والمشاعر مع الآخرين ، والتواصل هو الجسر الذي يربط بين الناس ، فمن خلاله نعبر عن أنفسنا ونتفهم الآخرين ، وهو أساس حياتنا اليومية ".

" قد يكون التواصل بالكلمات أو الإشارات أو بتعبيرات الوجه ، حتى الصمت أحيانا يكون لغة تعبر عن مشاعر صاحبه ، وبدون التواصل سيكون من الصعب على الناس أن يتعاونوا معا أو ينجزوا أعمالهم بشكل مشترك ."

" ولقد تطورت وسائل التواصل مع تقدم العلم بما يجعل عملية التواصل سهلة وسريعة مع أي شخص في أي وقت ومن أي مكان في العالم."

" وربما تظهر في المستقبل وسائل تواصل جديدة أسرع وأكثر فعالية ، ولكن مهما كانت هذه الوسائل سوف يظل الهدف الأهم من عملية التواصل هو فهم مشاعر الآخر وفكره والتعبير عن فكرنا بطريقة تساعد في بناء علاقات قوية ، فالتواصل يؤدي إلى التفاهم والاحترام بين البشر .

معاني المفردات الواردة بالنص

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
أردت	رغبت	الصمت	الكلام	إنسان	أناسي
أستطيع	أقدر	أردت	رفضت	المشاعر	مَشْعَر
زملاء	أصحاب	الصعب	السهل	تعبيرات	تعبير
الصمت	السكوت	سريعة	بطيئة	وسائل	وسيلة
ينجزوا	يتموا	تطورت	تأخرت	علاقات	علاقة
أكثر فعالية	أكثر قدرة	تقدُّم	تأخر	لغات	لغة
المشاعر	الأحاسيس والعواطف	جديدة	قديمة	أنفس	نفس

تدريبات على نص الاستماع

(جسر التواصل)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) يمكن أن يحمل ....رسائل عميقة دون الحاجة إلى نطق كلمة واحدة .

(الحديث الطويل . الجدال . الصمت . المزاح)

(ب) حياة الإنسان بمفرده في جزيرة أمر ....

(ممكن . ممتع . مستحيل . مطلوب)

(جـ) بناء علاقات قوية مع الآخرين يعتمد أساسا على ....

(الشخصية . التواصل . المكان . الزمان)

(د) " الإنسان خلق ليعيش في مجتمع وليس منفردا " العبارة تمثل :

........(حقيقة . خيالا . رأيا . تساؤلًا)

التدريبات المتحررة على نص الاستماع

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ التواصل بين البشر حاجة مكتسبة وليست فطرية . (   )

٢ـ يعكس التواصل جمال الوحدة في التنوع بين الناس . (   )

٣ـ من الجوانب الجيدة للتواصل الرقمي بناء صداقات جديدة (   )

٤ـ التواصل الرقمي يغني تماما عن التواصل الحقيقي بين البشر. (   )

الدرس الثاني :

أولا : القراءة : (لغة النصر)

معاني المفردات الواردة

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
حان	اقترب	تنام	تصحو	إجازات	إجازة
عبْرَ	خلال	الحرب	السلام	اللغات	اللغة
أقصى	أبعد	أقصى	أبعد	القادة	القائد
أقرَّ	وافق ورضي	أحبه	أكرهه	غايات / غاي	غاية
الشفرة	رمز للتفاهم	طيب القلب	قاسي القلب	محادثات	محادث
فكَّ	حل	معروفون	مجهولون	أجهزة	جهاز
غاية الأهمية	مهم جدا	أقرَّ	عارض	الشفرات	الشفرة
يستطيع	يقدر	يستطيع	يعجز	أهل	أهال

تدريبات على الدرس

س/ ١ أكمل ما يأتي :

(أ) أحس آدم بأن قصة اللغة السحرية ستكون قصة............

(ب) يذكرنا يوم السادس من أكتوبر بـ.........و................

(جـ) فكر القادة في وسيلة لـ.........لا يستطيع الأعداء.........

(د) كانت حرب أكتوبر مثالا حقيقيا لـ..........و ....

س/٢ أجب عما يأتي :

" ما أهم ما يميز اللغة النوبية ؟

....

من التدريبات المتحررة على نص الاستماع

اقرأ ، ثم أجب : " على ضفاف النيل ، وإلى الجنوب من مدينة أسوان ، تقع منطقة النوبة أو أرض الذهب كما أطلق عليها القدماء ، وقد عرفت هذه المنطقة منذ آلاف السنين بالعراقة ، ويسكنها أهل النوبة الذين يتميزون ببشرتهم السمراء ، وطيبتهم المعروفة ، وتتميز النوبة بالطبيعة الخلابة ، ومياه النيل الصافية ، وبيوتها المزخرفة بالرسوم الجميلة التي تبهر السياح من جميع أنحاء العالم " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " الخلابة " :.........(الواسعة - الجميلة - المعتادة - المرئية)

٢- جمع " العالم " : ....(المعالم - الأعلام - العوالم - العلماء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات الآتية :

١- يطلق على أرض النوبة أرض الذهب . (   )

٢- تمتاز بيوت النوبة بأنها خالية من الزينة . (   )

(جـ) أشارت الفقرة إلى بعض صفات أهل النوبة . وضحها .

....

ثانيا : القواعد النحوية

إعراب المفعول به (جمع المؤنث السالم)

(إعراب المفعول به جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم إذا جاء مفعولا به يُنْصب وعلامة نصبه الكسرة .

الأمثلة

الجملة	المفعول به	الموقع الإعرابي	علامة الإعراب	السبب
يسقي الفلاح النباتاتِ .	النباتاتِ	مفعول به	الكسرة	جمع مؤنث سالم
رسمت البنت اللوحاتِ .	اللوحاتِ	مفعول به	الكسرة	جمع مؤنث سالم
تقرأ الفتيات المجلاتِ .	المجلاتِ	مفعول به	الكسرة	جمع مؤنث سالم
كرمت المدرسة الطالباتِ المتميزات.	الطالباتِ	مفعول به	الكسرة	جمع مؤنث سالم
تنظف العاملات الطاولاتِ	الطاولاتِ	مفعول به	الكسرة	جمع مؤنث سالم

التدريبات

أولا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – اجتاز الطلاب .... (الاختباراتَ – الاختباراتِ – الاختباراتُ)

2 – طبخت الأم .... (الدجاجاتُ – الدجاجاتَ – الدجاجاتِ)

3 – سمعت .... الطيور . (أصواتَ – أصواتِ – أصواتُ)

4 – كرم المدير الطالبات . المفعول به في الجملة منصوب بـ (الفتحة – الكسرة – الضمة)

5 – صنعت مصر الطائرات الحربية . المفعول به هو (مصر – الطائرات – الحربية)

6 – نصب المفعول به بالكسرة إذا كان (جمع تكسير – جمع مؤنث سالما – جمع مذكر سالما)

7 – الجملة التي تحتوي على مفعول به منصوب بالكسرة هي :

1 – كرم المعلم الطلاب . 2 – كرم المعلم الطالبات . 3 – يحيي الله الأموات

ثالثا : القواعد الإملائية

(الهمزة المتطرفة على السطر)

القواعد الإملائية (الهمزة المتطرفة على السطر)

صور الهمزة المتطرفة على السطر

موضع الهمزة المتطرفة	الأمثلة	السبب
متطرفة على السطر	دفء – عبء – كُفء – جُزء	ما قبلها ساكن
متطرفة على السطر	سماء – ماء – وضوء - جريء	ما قبلها مد

القاعدة

الهمزة المتطرفة : هي الهمزة التي تُكتب في آخر الكلمة .

تُكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا سبقها حرف ساكن ، سواء كان (صحيحا أو مدًا)

تدريبات

أولا : أكمل بكلمة تشتمل على همزة متطرفة على السطر :

1 – أنار .... الشمس المكان كله .

2 - .... سر الحياة .

3 – قرأت .... الأول من القصة .

4 – اقتربت من المدفأة ، فشعرت بـ ....

4 - .... قبل الصلاة .

5 – هذا رجل ....

ثانيا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

1 – انتظرنا كثيرا قبل .... المباراة . (بدؤ – بدء – بدأ - بدئ)

2 – الكوب .... بالماء . (مملوء – مملؤ – مملوأ – مملوؤ)

3 – فكرة الجندي أحمد إدريس تدل على .... (الذكائ – الذكاء – الذكاأ – الذكائ)

4 – ما هذا .... الذي تحمله بين يديك ؟ (السيؤ – الشيء - الشئ – الشيأ)

5 - .... سر الحياة على الأرض . (الماؤ – الماأ – الماء – المائ)

خامسًا : التعبير الكتابي

(اكتب يومياتك)

اليوميات : هي تسجيل لأهم الأحداث والمشاهدات اليومية التي تمر في حياة الإنسان ، وذلك يمنحك فرصة للتأمل في يومك ، والتعلم من تجاربك .

خطوات كتابة اليوميات :

اولا : حدد الموقف أو الحدث الذي تريد كتابته .

ثانيا : مراعاة العناصر التالية :

١ـ تحديد الزمان الذي وقع فيه الحدث ، (اليوم ، و التاريخ الذي وقع فيه الحدث)

٢ـ عنوان الموضوع الذي نكتب حوله .

٣ـ الجملة الافتتاحية : توضح فكرة الحدث الذي تم اليوم .

٤ـ تحديد المكان الذي وقع فيه الحدث .

٥ـ الموضوع: وصف الحدث بالتفصيل .

٦ـ الجملة الختامية : تلخص الحدث ، وتصف الشعور بعد انتهاء الحدث.

٧ـ التوقيع : اسم الكاتب ـ التاريخ .

تطبيق نموذجي

اكتب يومياتك خلال اليوم الدراسي ، وصف مشاعرك ، ووضح ما أعجبك ، ومالم يعجبك في حدود (100- - 120) كلمة .

في صباح يوم الأحد الماضي كان يوما ختلفا لا ينسى ، استيقظت من نومي مبكرا كالعادة ، أعدت حقيبتي وكتبي وأدواتي وتناولت فطوري ، ثم ركبت الحافلة متجها إلى مدرستي ، كنت سعيدا للغاية ؛ لأنني سأذهب إلى المدرسة لمقابلة أصدقائي وتعلم دروس جديدة ، قابلت أصدقائي وسلمت عليهم ، ووقفت في طابور الصباح واستمعت إلى فقرات البرنامج الإذاعي ، ثم دخلت الفصل وكنت منتصتا لشرح معلم اللغة العربية ، وكنت سعيدا جدا ؛ لأنني فهمت الدرس وتناقشت مع معلمي ومع أصدقائي ، وقد أعجبني شرح المعلم كثيرا ، ثم دق جرس الفسحة التقيت فيها بأصدقائي حيث تناولنا الطعام ولعبنا ، ولكن لم يعجبني تصرف بعض الأصدقاء الذين كانوا يلقون بالأوراق في فناء المدرسة .

وأخيرا كان يوما ممتعا ومثمرا ، وأتمنى أن تكون الأيام كلها كذلك .

خالد جمال

2025/4/6م

تدريبات

1 – قمت برحلة مع أسرتك ، وقضيت وقتا ممتعا ، اكتب أحداث هذا اليوم ، وصفْ مشاعرك ، ووضح ما أعجبك ، في حدود (100- - 120) كلمة .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الدرس الثالث: القراءة

الرِّسَالةُ عَبْرَ الزَّمَن



المفـردات الجديـدة

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	معناهـــا
حمامة زاجلة	نوع من الحمام كان يستخدم في الماضي لنقل الرسائل، لقدرته على العودة إلى موطنه	يبدو	يظهر
متحدية	مواجهة ومقاوِمة	تستغرق	تأخذ وقتا
تُعـدُّ	تُعتبـــر	لهفة	شوق
يَطْرق	يـــدق	ندري	نعلم أو نعرف
الكلمة	**مضادهـــا**	**الكلمة**	**مضادهـــا**
تنتقل	تثبت وتستقر	ندري	نجهل
تجد	تفقد	التواصُل	الانقطاع
تُنسى	تُذكَر	ابتسامة	عُبُوس
يبدو	يختفي	ترسلها	تستقبلها
الكلمة	**جمعهـــا**	**الكلمة**	**مفردهـــا**
الزمن	الأزمنة والأزمان	الصحارِي	الصحراء
الرسالة	الرسائل	الرياح	الرِيح
ساعي	سُعاة	العواصف	العاصفة
الحاسوب	الحواسيب	الطرق	الطريق
العالَم	العوالِم	المنازل	المنزل
مغامرة	مغامرات	الثواني	الثانية

(أ) أضَعُ علامة (√) أو (×) أمام العبارات التالية:

١ـ الحمامة الزاجلة كانت تحمل الرسائل في أقدامها. ( )

٢ـ الرسائل قديمًا كانت تصل بسرعة البرق. ( )

٣ـ ساعي البريد كان يخشى الطرق الصعبة. ( )

٤ـ البريد الإلكتروني جعل العالم أصغر. ( )

٥ـ الكاتب يعتقد أن رحلة الرسالة قد توقفت. ( )

نشاط متحرر (١): أَقـرَأُ النصَّ ثم أُجيـبُ:

في قديم الزمان، قبل آلاف السنين، لم يكن الناس يعرفون القراءة والكتابة كما نفعل اليوم، لكنهم كانوا يحتاجون إلى طريقة ليعبروا عن أفكارهم ويتركوا رسائل لغيرهم. فماذا فعلوا؟ بدأوا يرسمون صورًا على جدران الكهوف والصخور! كانت هذه الصور تحكي قصصًا عن الصيد، أو عن حياتهم اليومية. كانت هذه هي أول طريقة للرسائل، بسيطة وتأخذ وقتا، لكنها مهمة جدًا لتبادل الأفكار.

(أ) أستخرج من الفقرة:

١- كلمة مرادفها (تستغرق): ....

٢- كلمة مضادها (يجهلون) ....

(ب) أضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

* كانت الرسائل الأولى تُكتب على الأوراق. ( ) * الصور على الصخور كانت طريقة لتبادل الأفكار. ( ) **(ج) كيف كان الناس في قديم الزمان يعبرون عن أفكارهم؟**

المفعول بــه (المثنـــى وجمع المذكر السالم)

الأمثلـــة:

١- شاهد الولد **عصفورينِ.**
٢- اشترت مريم **قلمَيْنِ.**

٣- كافأ المعلمُ **المتفوقِينَ.**
٤- تشجع الدولة **المُسْتَثْمِرِينَ.**

نلاحظ أن: الكلمات الملونة **(عصفورينِ – قلمَيْنِ – المتفوقِينَ - المُسْتَثْمِرينَ)** هي التي وقع عليها الفعل.

كلمة **(عصفورينِ – قلمَيْنِ)** جاءت مثنى، و كلمة **(المتفوقِينَ - المُسْتَثْمِرِينَ)** جاءت جمع مذكر سالما.

وعلامة نصب هذه الكلمات الياء، وهذه الكلمات آخرها ياء ونون.

- لاحظ في المثنى: ما قبل الياء مفتوح والنون مكسورة.
- وفي جمع المذكر السالم: ما قبل الياء مكسور والنون مفتوحة.

الاستِنْتَـــاج:

- **علامة نصب المفعـــول به في حالــة (المثنى): اليـــاء.**
- **علامة نصب المفعـــول به في حالــة (جمع المذكر السالم): اليـــاء.**

نشاط:١ – أَضَعُ خطا تحت المفعول به وأبيّن نوعه في الجمل التالية:

أ- كافَأَ المعـــلمُ التلميذينِ. (نوعـــه: ....)
ب- يحـــب الله المؤمنيـنَ. (نوعـــه: ....)
ج- قطف أحمد الزهرتينِ. (نوعـــه: ....)
د- باعَ التاجـرُ الثوبَيـنِ. (نوعـــه: ....)

نشاط:٢ – أَختارُ الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ- شـــرب الولد ---------------- من العصير. (كـوبٍ - كوبـــان – كوبين)
ب- وضـــع التلـميـذُ -------------- في الحـقيـبـــة. (الكتابان - الكتابين – الكتابُ)
ج- يحب الناسُ ------------------------- في أقوالهم. (الصادقون - الصادقُ – الصادقين)

د-   أضاءَ العامِلُ   -----------------   (الحُجْرِتَيْنِ - الحجرتان– الحجـــرةُ)

النص الشعري

الدرس الرابع: نص: (أخي الإنسان)

النـــــــــــــــص

أخِــي في العالَمِ الواَســـــ   ـــعِ في المَغـــربِ والمَشــــــرق
أمُـدُّ يـدِي ، فصافِحْــــهـا   تَجِـــدْ قَلْبِـــي بها يَخْفِـــق
بِحُبـِّـك يا أخِـي الإنْسان
لَقَدْ جِئْنـــا إلى الدُّنيـــا   معـــًا ؛ لِنَعـــيشَ إخْوانــا
ونَسعدَ بالحَياة مَعًــــــا   أحِبـــــــاءً و أعـــوانـــــا
ولو شِئْنــا أحلَنــا جَنَّـــ   ـــةَ الفِـــردَوسِ دُنْيَـــانَـــا
فهَيـَّـــا يـــا أخِـــي الإنْسَـــان

التعريف بالشاعر:

عيسى الناعوري: شاعر فلسطيني نشر القصة والرواية والشعر ، وعمل في ميدان التدريس، من أعماله : "طريق الشوك" ، و" أدب المهجر " و " أناشيدي "

المفردات الجديدة

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	معناهـــا
الواســع	الفسيح	يخفـــق	ينبض بشدة
أمـــــد	أبسط	أعــوان	أنصار
لنعيـش	لنحيا	هيــا	أسرِع
جئنـــا	أتينا	الفردوس	أفضل مكان في الجنة
فصافحها	فسلم عليها	شئنـــا	أردنا
نسعـــد	نفرح ،نهنأ		

الكلمة	مضادهـــا	الكلمة	مضادهـــا
الواسع	الضيق	الدنيا	الآخرة
المغرب	المشرق	نعيش	نموت
أمد	أقبض	نسعد	نشقى ونحزن
تجد	تفقد	الحياة	الموت
يخفق	يتوقف	أحباء	أعداء
شئنا	أبينا	أعوان	متخاذلون
جنة	نار	هيا	انصرِفْ
الكلمة	**جمعهـــا**	**الكلمة**	**جمعهـــا**
أخ	إخوة	قلب	قلوب
العالَم	العوالِم – العالَمون	الإنسان	الأناسي
المغرب	المغارب	الدنيا	الدنا
المشرق	المشارق	الحياة	الحيوات
يد	أيادٍ - أيدٍ	الجنة	الجنات والجِنان
الكلمة	**مفردهـا**	**الكلمة**	**مفردهـا**
إخوان	أخ	أحِبّاء	حبيب
أعوان	عون		

شرح النص الشعري:

- لا فرق بين بني الإنسان في أي مكان في العالم ، سواء أكان في المشرق أو المغرب وأنه لا فرق في ألوانهم فكلهم في أصلهم الإنساني واحد.

- الشاعر يتمني أن يجد المبادرة وسرعة الاستجابة من الآخرين إذا مد يده ليصافح أحدا فذلك يجعل قلبه يشعر بالفرحة وينبض بشدة ليعبر عن هذه الفرحة.

- الشاعر يوضح الهدف الأساسي من حياة الإنسان علي الأرض وهو العيش في سلام وأخوة.

- إذا توحدت نوايا البشر فسوف تتحول حياتهم إلي جنة علي الأرض لذلك فان الشاعر يدعو أخاه الإنسان إلي مشاركته رحلة الحياة بالحب والتعاون.

مواطــن الجمـــال:

١ – **في المغرب والمشرق** : تعبير جميل يدل على أن الشاعر يخاطب جميع بنى الإنسان دون تفرقة أو تمييز.

٢– **يا أخي الإنسان** :أسلوب نداء يدل علي الحب والمودة وأن كل الناس متساوون.

٣ – **أمد يدي فصافحها** : تعبير جميل يدل علي المبادرة لنشر الحب والسلام.

٤ - **معا ، لنعيش إخوانا** : تعبير جميل يوضح الهدف من حياة الإنسان على الأرض وهو العيش في أخوة وسلام.

٥ - **ولو شئنا أحلنا جنة الفِـردَوسِ دُنْيَــانَـا**: تعبير جميل يؤكد أن الدنيا يمكن أن تكون جنة إذا ساد الحب والسلام بين البشر .

تدريبات على

نشاط (١) : أَقْرأُ النص التالي وأُجِيبُ:

أخِــي في العالَمِ الوَاسـِــ ـــعِ في المَغــربِ والمَشـــرق
أَمُـدُّ يـدِي ، فصافِحْـــــها تَجِـــدْ قَلْبِــي بهــــا يَخْفِـــق
بِحُبِّـكَ يا أخِـي الإنْسان

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) معني (نسعد) ....(نلعب – نهنأ – نتعاون)

٢) جمع (الدنيا) ....(الدنايا – الدوني – الدنا)

٣) مفرد (أعوان) ....(عون – معين – عاون)

٤) مضاد (جئنا) ....(حضرنا – ذهبنا – دعينا)

ب) ما الهدف من الحياة؟

....

ج) ما الهدف الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات؟

....

د) ما الجمال في قول الشاعر : (معا لنعيش إخوانا)؟

....

نشاط متحرر (١) : أَقْرَأُ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

تَعَــالَ نُقِمْ حَضَارَاتٍ مَعًا — وَلْنَرْفَــعِ الْعُمْـــرَان
وَنَخْلُقْ فِي الْحَيَــاةِ لَنَــا — مَبَاهِجَ حُلْوَةَ الْأَلْـــوَان
وَضَعْ يُمْنَـاكَ فِي يُمْنَـــايَ — فِي دَعَةٍ وَفِي اطْمِئْنَـان
لِنَسْعَدْ يَا أَخِي الْإِنْسَانَ

٣ـ مفرد كلمة "حضارات": (حضرة - حضور - حضارات - حضارة).

ب) ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية:

١ـ يدعو الشاعر إلى الانفراد بالعمل بعيدًا عن الآخرين. ( )

٢ـ يرى الشاعر أن السعادة تتحقق بالتعاون والوحدة. ( )

ج) هات من النص كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

الوحدة الثالثة:

(جمـــال الاختـــلاف)

الدرس الأول (الاستماع): التنوع حياة
الدرس الثاني (القراءة): كيف يصبح العالم أجمل؟
*** القواعد النحوية: المفعول لأجله**
*** القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الألف**
الدرس الثالث (القراءة): حائر أمام محل الزهور
*** القواعد النحوية: إعراب ظرفي الزمان والمكان**
الدرس الرابع (النص الشعري): جمال التنوع
*** تقييم الوحدة الثالثة**
*** عودة للقراءة مع الأسرة: أصدقاء رغم الاختلاف**
***مراجعة شاملة على النحو والإملاء**
*** نصوص الاستماع**



نص استمــاع

الدرس الأول: التنوُّع حياة

كُلُّ شَيْءٍ خُلِقَ مُخْتَلِفًا وَمُتَمَيِّزًا، حَتَّى الْإِنْسَانِ؛ كُلُّ شَخْصٍ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَحْمِلُ دَاخِلَهُ شَيْئًا خَاصًّا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَكَرَّرَ، وَإِنَّمَا لِكُلٍّ مِنَّا آرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْآخَرِينَ؛ وَهَذَا مَا يَجْعَلُ كُلَّ إِنْسَانٍ فَرِيدًا، وَهَذَا هُوَ سِرُّ جَمَالِ الْحَيَاةِ! تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مُتَشَابِهُونَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، هَلْ سَيَكُونُ الْعَالَمُ بِالْجَمَالِ الَّذِي تَرَاهُ الْآنَ؟ بِالطَّبْعِ لَا؛ فَجَمَالُ الْحَيَاةِ يَنْبُعُ مِنْ تَنَوُّعِهَا؛ فَمِنْ خِلَالِ اخْتِلَافَاتِنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ بَعْضِنَا، وَنَتَبَادَلَ الْفِكْرَ وَالْآرَاءَ، وَالطَّبِيعَةُ نَفْسُهَا مَلِيئَةٌ بِالتَّنَوُّعِ: الْأَشْجَارُ الْخَضْرَاءُ وَالْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ، وَالْبِحَارُ ذَاتُ الْأَمْوَاجِ الْغَبِيَّةِ وَالْبُحَيْرَاتُ الْهَادِئَةُ، وَالْجِبَالُ الْعَالِيَةُ وَالْوِدْيَانُ الْمُنْخَفِضَةُ، كُلُّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ يُعَبِّرُ عَنِ الاخْتِلَافِ، وَالاخْتِلَافُ مَصْدَرُ الْجَمَالِ. وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ هَذَا الاخْتِلَافَ، لِنُصْبِحَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّعَايُشِ بِسَلَامٍ مَعَ بَعْضِنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَ الْأَزْهَارِ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي أَشْكَالِهَا وَأَلْوَانِهَا وَرَوَائِحِهَا، وَكُلُّ زَهْرَةٍ تُبْرِزُ جَمَالَهَا فِي عَالَمٍ مَلِيءٍ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَنَحْنُ أَيْضًا كُلٌّ مِنَّا يُمْكِنُهُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِثِقَةٍ وَبِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ دُونَ الْحَاجَةِ لِتَقْلِيدِ الْآخَرِينَ؛ لِيَكُونَ لَهُ مَكَانُهُ الْفَرِيدُ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُتَنَوِّعِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِاخْتِلَافَاتِنَا، وَنَعْمَلَ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَجْمَلَ

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	معناهـــا
متميز	المراد: منفرد	تَتَبَادَل	نَتَشَارَك
فريدا	وحيدا لا نظير له	قُدْرَة	اسْتِطَاعَة
سر	المراد سبب ج: أسرار	يُعَبِّر	يُوَضِّح
يَنْبُعُ	يَصْدُرُ		
الكلمة	**معناهـــا**	**الكلمة**	**معناهـــا**
الْعَالِيَة	المنخفضة	قُدْرَة	عجز
جَمَالَهَا	قُبْحُهَا		

تدريبات على الدرس

نشاط (١) :أستمعُ إلى النص من معلمي ثم أجيبُ:

(أ) أضَعُ علامة (√) أو (×) أمام العبارات التالية:

١ـ الاختلاف هو سر جمال الحياة. ( )

٢ـ جميع الناس متشابهون في كل شيء. ( )

٣ـ يجب علينا أن نقلد الآخرين لنكون مميزين. ( )

٤ـ الطبيعة مليئة بالتنوع. ( )

٥ـ التعايش بسلام مع الآخرين يتطلب احترام الاختلاف. ( )

٦ـ جمال الحياة ينبع من تشابهها. ( )

٧ـ يمكننا أن نتعلم من بعضنا من خلال اختلافاتنا. ( )

نشاط (٢) :أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١١ـ جمال الحياة ينبع من... (تشابهها - تنوعها – لونها - سرعتها)

٢ـ الذي يجعل كل إنسان فريدًا..... (تقليده للآخرين - آراؤه المختلفة - مظهره الخارجي - ثروته)

٣ـ من خلال اختلافاتنا، يمكننا أن... (نتشاجر - نتعلم من بعضنا – نتنافس – نتباعد عن بعضنا)

٤ـ لكي نكون أكثر قدرة على التعايش بسلام، يجب أن...

(نرفض الاختلاف - نحترم الاختلاف – نتشابه – نحذر بعضنا)

٥ـ ما الذي يرمز للتنوع في النص؟

(الناس المتشابهون - الأشجار الخضراء والأنهار الملونة - الأماكن المغلقة – الطيور المتشابهة)

٦ـ يُشبه النص الإنسان بـ... (الآلة - الزهرة – الكتاب - النهر)

الدرس الثانى: القراءة

كَيْفَ يُصْبِحُ الْعَالَمُ أجْمَلَ؟

المفــردات الجديــدة

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	معناهـــا
فاجأ	أتى بشكل غير متوقع	أنيقة	حسنة - جميلة
مرت	انقضَتْ - مضَتْ	شعر	أحس
أصر	داوم على الطلب	الغترة	غطاء لرأس الرجل
أجنحة	جوانب - أماكن	اندهش	تعجب
زاهية	مزخرفة - مشرقة - مزينة	تابع	استمر
الحيرة	التردد	اندمجت	اختلطت
أدرك	فهِمَ - عرف	سأصحبك	سأرافقكَ
الأزياء	الملابس المرتبطة بشعب أو منطقة معينة	-	-----
الكلمـــة	**مضادهـــا**	**الكلمـــة**	**مضادهـــا**
فاجأ	أَخْبَرَ مُسْبَقًا	سأصحبك	سأتركك - سأفارقك
أجمل	أقبح - أسوأ	الحماس	الفتور
بدأ	انتهى – توقف	اندهش	اعتاد - ألف
ظهرت	اختفت	التقليدية	الحديثة - العصرية
اجتمع	تفرق	زاهية	باهتة
اندمج	انفصلت	مميزة	عادية ومألوفة
الكلمـــة	**جمعهـــا**	**الكلمـــة**	**مفردهـــا**
الأب	الآباء	ألوان	لون
وجه	وجوه	الأزياء	الزي
العالم	العوالم	البلدان	البلد
طريقة	طرائق	منتجات	منتج
مهرجان	مهرجانات	حقائب	حقيبة
لغة	لغات	أحذية	حذاء

تدريبات على الدرس

نشاط (١) :أختارُ الكلمة الصحيحة من القائمة التالية لملء الفراغ في كل جملة:

(مدهشة - أدرك - بسيطة - يمثل - منبهر - اندهش - نقش)

١- كل جناح في المهرجان .... ثقافة بلد مختلف.

٢- كانت المصنوعات اليدوية الصينية واليابانية ذات أشكال ....

٣- الملابس العربية تتميز بأنها .... وأنيقة في نفس الوقت.

٤- تعلم طارق عن فن الـ .... على النحاس.

٥- ظل طارق .... بجمال الأجنحة وما فيها من منتجات.

٦- في نهاية المهرجان، .... طارق أن التنوع هو سر الجمال.

٧- .... طارق من أصوات الناس وألوان ملابسهم في المهرجان.

نشاط متحرر : أَقْرَأُ الفقـــرة التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

هل تحب الأعياد والاحتفالات؟ كثير من الشعوب حول العالم لديها مهرجانات خاصة بها، هذه المهرجانات ليست مجرد ألعاب، بل هي احتفالات بالعادات والتقاليد القديمة التي ورثوها عن أجدادهم. في هذه المهرجانات، نرى ألوانًا جميلة، ونسمع موسيقى رائعة، ونشاهد الناس يرتدون ملابس تقليدية زاهية. إنها طريقة رائعة لنتعلم عن الثقافات المختلفة ونفهم كيف يعيش الناس حول العالم.

(أ) أستخرجُ من الفقرة:

١- كلمة معناها (احتفالات كبيرة): ....

(ب) أضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- المهرجانات هي مجرد ألعاب لا فائدة منها. ( )المهرجانات تساعدنا على فهم ثقافات الشعوب. ( ) (ج) ما أشكال احتفال الشعوب في المهرجانات؟

المفعـول لأجلــه

الأمثلــــة:

١- ذاكرت دروسي رغبةً في النجاح.
٢- نزور المكتبة حبًا في القراءة.
٣- خفضت صوتي احترامًا لأبي.
٤- غسل أسناني حفاظًا على صحتي.
٥- أخذ المريض الدواء أملاً في الشفاء.

ألاحظ أن: الكلمات الملونة (رغبةً – حبًا – احترامًا – حفاظًا - أملاً) وضحت سبب قيام الفاعل بالفعل.

فالمثال الأول وضح سبب مذاكرة الدروس وهو الرغبة في التفوق، والمثال الثاني وضح سبب زيارة المكتبة وهو حب القراءة، وهكذا باقي الأمثلة.

هذه الكلمات الملونة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

وهذه الأسماء المنصوبة تسمى مفعولا لأجله

الاستِنْتَــاج:

المفعــول لأجلــه: هو اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل.

التـــدريبـــــــــــات

نشاط:١ ـ أضعُ خطا تحت المفعول لأجلـه وأبيِّن علامة نصبه في الجمل التالية: كافأَ المعـــلـمُ التلميذ تقديرا لمجهوده. (علامة نصبه: ....)

أتصدق على الفقير طلبا للثواب من الله. (علامة نصبه: ....)

رميت الورقة في السلة حفاظا على البيئة. (علامة نصبه: ....)

أقرأ كثيرا رغبة في التفوق. (علامة نصبه: ....)

ألعب الرياضة حِرْصًا على صحتي. (علامة نصبه: ....)

أساعد أصدقائي حبا في التعاون. (علامة نصبه: ....)

*

أقرأ الفقرة ثم أجيبُ :

" تقوم الحكومة بفتح المدارس رغبة في نشر التعليم ، وإنشاء المستشفيات حفاظا على الصحة ، وتهتم بالحدائق؛ استمتاعا بجمالها، فيجب على المصريين أن يحافظوا على تلك المرافق؛ رعاية للبيئة ، و يجب أن نهتم بوطننا أملا في التقدم "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

الحكومة :

....

الصحـــة :

....

رعايـــة :

....

ب- أستخرج من الفقرة :

١- جمع تكسير : .... ٢- جمع مؤنث سالما : ....

٣- جمع مذكر سالما .... ٤- فعلا مضارعا وحوله لماضٍ :

٥- اسم إشارة .... وبين المشار له : ....

الهمزة المتطرفة على الألف

الأمثلـــــة:

١- بـدَأَ الـحفـلُ مـبـكـرا.

٢- ارتـكـب الـلاعب الـخطأ.

٣- [illegible]

نلاحظ أن: الكلمات الملونة السابقة كتبت الهمزة فيها على السطر في نهاية الكلمة.
الهمزة في الكلمات الملونة السابقة جاء قبلها حرف مفتوح.

الاستِـنْـتَـــاج:

- **الهمزة المتطرفة:** هي الهمزة التي تكتب في نهاية الكلمة.
- **تُكتَب الهمزة المتطرفة** على الألف إذا سبقها حرف مفتوح.

تدريـــــب

س١ : أكمل بكلمة تشتمل على همزة متطرفة على الألف:

١ ـ الإنـــاء .... بالماء.

٢ ـ شرح الأستاذ درس .... والخبر.

٣ـ .... التلميذ الدرس.

٤ ـ .... المهندس القصر.

٥ـ .... اللص وراء الشجرة..

س١ : أختارُ الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ـ المتهم .... (برئٌ – بريأ – بريء)

٢ـ .... الطفل نشأة صالحة. (نشَئَ – نشاءَ – نشأ)

٣ـ الله يغفر لمن .... (يشاء – يشأ – يشاؤ)

٤ـ هذا الطفل .... (جرئ – جريء – جراء)

٥ـ سمع الرجل .... (الندأ - النداؤ – النداء)

الدرس الثالث: القراءة

حـائِرٌ أمامِ مَحِلِّ الزُّهُــورِ

المفــردات الجديـدة

الكلمة	معناهـــا	الكلمة	معناهـــا
توءم	المولود مع غيره في بطن، ذكرًا كان أو أنثى	نروي	نسقي
متطابق	مُتماثل	نرعاها	نـهتم بها - نعتني بها
بهاء	حُسْن - جَمَال	وعاء	إناء أو ظرف يوضع فيه الشيء
تتنافس	تتسابق - تتصارع	حائر	متردد
تتعارك	تتشاجر	تبرهن	تدلل - تُثبت
تتأمل	تفكر وتتدبر		
الكلمة	**مضادهـــا**	**الكلمة**	**مضادهـــا**
متطابق	مختلف	حائرًا	مُتيقنًا
التشابه	الاختلاف	تتعارك	تتصالح
بهاء	قبح	ترعاها	تهملها
نروي	نُجفف	أفضل	أسوأ
تزدهر	تذبل	توءمٌ	تكفر
{	**جمعهـــا**	**الكلمة**	**جمعهـــا**
البصمة	البصمات	نفس	أنفس - نفوس
العالَم	[illegible]	وعاء	أوعية
ذَوق	[illegible]	[illegible]	عناوين
تَوْءَم	تَوائِم	إنسان	أناسي
الكلمة	**جمعهـــا**	**الكلمة**	**جمعهـــا**
الأحيان	الحين	أشكال	شكل
ألوان	لون	الجينات	الجين
الزهور	الزهرة		

تدريبـــات

حائِرٌ أمامِ مَحِلِّ الزُّهُــورِ

نشاط (١) أختار الكلمة المناسبة مما بين القوسين لأكمل الجمل التالية:

(تتأمل - تزدهر - تتصارع - حائرًا - نفرّق - لا تتكرر - تتنافس)

١- بصمة الإصبع .... وهذا ما يميز كل شخص عن الآخر.
٢- من الصعب أن .... بين التوائم المتطابقة في بعض الأحيان.
٣- وقف طارق .... أمام أنواع الزهور المختلفة في المحل.
٤- سأجلس .... جمال البحر وألوانه المتغيرة.
٥- الزهور في الوعاء لا .... فيما بينها على الجمال.

نشاط (٢) التدريب الثاني: أضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية

١- التوءَم المتطابق لهما نفس البصمة تمامًا. ( )
٢- الناس يتشابهون في كل شيء ولا يوجد بينهم اختلافات. ( )
٣- جميع الزهور جميلة بغض النظر عن ألوانها وأشكالها. ( )
٤- الزهور داخل الوعاء تتصارع لتثبت من الأفضل. ( )
٥- النص يدعو إلى قبول الاختلافات والاحتفاء بها. ( )

نشاط متحرر (١) : أقرأُ الفقرة التالية ثم أُجيبُ:

كُلِّ مِنّا بَصْمَةَ فَرِيدَةٌ، لَيْسَتْ فَقَطْ فِي أَصَابِعِهِ بَلْ فِي شَخْصِيَّتِهِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِهِ، كَأَنَّ الْكَوْنَ يَرْسُمُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ لَوْحَةً خَاصَّةً لَا تُشْبِهُ أَيَّ لَوْحَةٍ أُخْرَى، هَذَا الِاخْتِلَافُ هُوَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا وَجَمَالِنَا، فَبَدَلًا مِنْ أَنْ نَحْزَنَ لِأَنَّنَا لَا نُشْبِهُ الْآخَرِينَ، يَجِبُ أَنْ نَفْخَرَ بِتَفَرُّدِنَا وَنُظْهِرَ أَجْمَلَ مَا فِينَا، الْبَصْمَةُ الْفِكْرِيَّةُ أَكْثَرُ عُمْقًا مِنَ الْبَصْمَةِ الْجَسَدِيَّةِ.

(أ) أضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الْبَصْمَةُ الْفِكْرِيَّةُ أَقَلّ عُمْقًا مِنَ الْبَصْمَةِ الْجَسَدِيَّةِ. ( )
٢- كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ بَصْمَةٌ فَرِيدَةٌ فِي شَخْصِيَّتِهِ وَتَفْكِيرِهِ. ( )
٣- الِاخْتِلَافُ بَيْنَ النَّاسِ يُعَدُّ نُقْطَةَ ضَعْفٍ. ( )

ب) أختارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ "فَرِيدَةٌ": (مُشَابِهَة - خَاصَّة – مُتَكَرِّرَة - قليلة).
٢- مُضَادُّ "جَمَالِنَا": (بَهَائِنَا - قُبْحِنَا – حُسْنِنَا - ترددنا).
٣- جَمْعُ "لَوْحَة": (لَوْحَاتٌ - لَوَائِحُ – أَلْوَاحٌ - تلويحات).

ج) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الِاخْتِلَافُ مَصْدَرَ قُوَّةٍ وَجَمَالٍ؟

....

إعراب ظرفـي الزمانِ والمكان

الأمثلـــة:

١- ذهبت إلى المدرسة صباحًا. ٢- نزور بيت عمي	١- رأيت العصفور فوقَ الشجرة. ٢- وقف القائِدُ أمامَ

نلاحظ أن: الكلمات الملونة (صباحًا – مساءً – الآنَ) تدل على زمن حدوث الفعل.

الكلمات الملونة (فوقَ – أمامَ – بينَ) تدل على مكان حدوث الفعل.

هذه الكلمات الملونة في المجموعتين منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

الاستِنْتَاج:

- **ظرف الزمان**: هو اسم منصوب يبين زمان حدوث الفعل.

مثل: (صباحًا – مساءً – لحظةً – عامَ – شتاءً – صيفًا – ساعةً - ليلًا – نهارًا – يومًا – الآنَ.......).

- **ظرف المكان**: هو اسم منصوب يبين مكان حدوث الفعل.

مثل:

(فوقَ – تحتَ – شمالا – جنوبا – بينَ – وسطَ – أمامَ – وراءَ – حولَ...)

تدريبـــــات

س١- أضعُ خطا تحت الظرف وأحددُ نوعه فيما يلى وأضبطُه بالشكل :

١- يكثر البرتقال شتاء والخوخ صيفا. **نوعه: ....**

٢- تخرج الطيور صباحا. **نوعه: ....**

٣- تقع الإسكندرية شمال مصر. **نوعه: ....**

٤- تظهر النجوم ليلا. **نوعه: ....**

٥- مرت الطائرة فوقنا. **نوعه: ....**

س٢- أكملُ بظرف زمان أو مكان مناسب:

١- تشتد الأمطـــار................

٢- أذهب إلى المدرسة.............

٣- تطير الطائرة .... السحاب.

٤- وضعت الكتاب .... المكتب.

٥- شاهدت التلفـــاز................

الدرس الرابع: جَمَـــالُ التَّنَـــوُّعِ



تَبَايَنَ الذَّوْقُ بَيْنَ النَّاسِ فَاخْتَلَفُوا	لَوْلَا اخْتِلَافُهُمُ فِي الـذَّوْقِ مَا اتَّفَقُـوا
مَا بَيْنَ لَوْنٍ وَلَوْنٍ لَوْحَةٌ كَمُلَـتْ	هَذِي الطَّبِيعَةُ وَاحْتَـارَ الَّــذِي يَصِفُ
تَنَــوَّعَ الكُلُّ فِي لَوْنٍ وَفِــي لُغَـةٍ	وَفِـي الْأَمَاكِـنِ كُــلٌّ قَــادَهُ هَدَفُ
لَوْلَا التَّنَوُّعُ بَيْنَ النَّاسِ مَا بُنِيَتْ	هَذِي الْحَضَارَاتُ فِي أَمْجَادِ مَنْ سَلَفُوا
تَكَاتَفُوا فِي الدُّنَا دَوْمًا يَدًا بِيَـدٍ	فَهُـمْ لِبَعْضٍ كَمَا الْجُـدْرَانُ وَالسُّقُـفُ
النَّاسُ لِلنَّاسِ لَا تَمْيِيزَ بَيْنَهُـمُ	كَمَا الْحُرُوفُ تَسَــاوَى الْيَــاءُ وَالْأَلِـفُ

التعريف بالشاعر:

محمَّدُ عرب صَالح: هُوَ مُحَمَّد أَحْمَد حَسَن، شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ شَابٌّ وُلِدَ عَامَ ١٩٩٠م، ويُلَقَّبُ بـ (مُحَمَّد عَرَب صَالِح) نِسْبَةً لِقَرْيَتِهِ بِمُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ، فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مِهْرَجَانِ الشَّارِقَةِ لِلْإِبْدَاعِ الْأَدَبِيِّ عَامَ ٢٠١٨م، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّشْجِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ فِي مَجَالِ الْأَدَبِ لِعَامِ ٢٠٢٤م، لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ مَنْشُورَةٌ، مِنْهَا: (وَقَالَتْ جَدَّتِي) (الصَّحْرَاءُ (مَرْكَبٌ وَرَقِيٌّ يَحْرُسُ النَّهْرَ)، (دَائِرَةٌ حَمْرَاءُ حَوْلَ رَأْسِي).

المفردات الجديدة



الكلمة	معناهـــا	الكلمة	معناهـــا
تباين	اختلف	النبل	الأخلاق
قاده	وَجَّهَهُ - ساقه	سلفوا	سبقوا
ائتلفوا	اجتمعوا - توافقوا	تمييز	تنوع
المجد	الشرف	تكاتفوا	تعاونوا
كما	مثل	تساوى	تعادل - تشابه
أمجاد	مآثر	احتار	تردَّد

الكلمة	مضادهـــا	الكلمة	مضادهـــا
تباين	تشابه - توافق	تمييز	تشابه
تشابه	تنوع	كملت	نقصت
تكاتفوا	تخاذلوا	احتار	اهتدى
ائتلفوا	اختلفوا	بنيت	هدمت
تساوى	اختلف	سلفوا	لحقوا
الكلمة	**جمعهـــا**	**الكلمة**	**جمعهـــا**
الذوق	الأذواق	لوحة	لوحات
هدف	أهداف	الطبيعة	الطبائع
الناس	الأناسي	لغة	لغات
يد	أيادٍ	لون	ألوان
الكلمة	**مفردهـــا**	**الكلمة**	**مفردهـــا**
الدنا	الدنيا	الجدران	الجدار
الأماكن	المكان	الحروف	الحرف
السقوف	السقف	أمجاد	مجد
الحضارات	الحضارة		

شرح النص الشعري:

تَبَايَنَ الذَّوْقُ بَيْنَ النَّاسِ فَاخْتَلَفُوا — لَوْلَا اخْتِلَافُهُمْ فِي الذَّوْقِ مَا ائْتَلَفُوا

يبدأ الشاعر النص بقوله إن أذواق الناس ليست متشابهة، بل تتباين وتختلف؛ فلكل إنسان ما يحب ويفضل. هذا الاختلاف في الذوق أدى إلى تنوع في الشخصيات والآراء، وهو سبب للائتلاف والاجتماع وليس للفرقة.

مَا بَيْنَ لَوْنٍ وَلَوْنٍ لَوْحَةٌ كَمُلَتْ — هَذِي الطَّبِيعَةُ وَاحْتَارَ الَّذِي يَصِفُ

يشير الشاعر إلى أن تنوع الألوان يصنع لوحة جميلة مكتملة، وهذا التنوع هو من جمال الطبيعة الذي يحير من يحاول وصفه.

تَنَوَّعَ الْكُلُّ فِي لَوْنٍ وَفِي لُغَةٍ — وَفِي الْأَمَاكِنِ كُلٌّ قَادَهُ هَدَفُ

ويُبين أن الناس يختلفون في ألوانهم ولغاتهم وبيئاتهم، وكل واحد منهم يسعى لهدف مختلف يوجهه في حياته.

لَوْلَا التَّنَوُّعُ بَيْنَ النَّاسِ مَا بُنِيَتْ هَذِي الْحَضَارَاتُ فِي أَمْجَادِ مَنْ سَلَفُوا

ويؤكد بعد ذلك على أن تنوع الناس واختلاف قدراتهم وثقافاتهم هو السبب في بناء الحضارات العظيمة التي خلدها التاريخ، والتي أنشأها من سبقونا.

تَكَاتَفُوا فِي الدُّنَا دَوْمًا يَدًا بِيَدٍ فَهُمْ لِبَعْضٍ كَمَا الْجُدْرَانُ وَالسُّقُفُ

ثم يُشبه الشاعر الناس حين يتعاونون دومًا ويقفون معًا يدًا بيد بالجدران والسقوف التي لا تكتمل إلا إذا اتصل بعضها ببعض، فكل جزء يسند الآخر، وكذلك يجب أن يكون الناس متكاتفين ومتعاونين.

النَّاسُ لِلنَّاسِ لَا تَمْيِيزَ بَيْنَهُمُ كَمَا الْحُرُوفُ تَسَاوَى الْيَاءُ وَالْأَلِفُ

ويؤكد في نهاية النص على أن جميع الناس متساوون، لا فرق بينهم بسبب اللون أو اللغة أو الشكل، فهم مثل حروف الهجاء التي تتساوى في الكتابة، ومن ذلك حرفا "الياء" و"الألف"؛ إذ لكل حرف منهما دوره في تكوين الكلمات، ولا تفضيل لأحد منهما على الآخر.

من مواطـن الجمـال

أولًا: التعبيرات المجازية في النص

*** "كل قاده هدف":** تعبير مجازي، حيث صور الهدف بقائد يقود الناس.

*** "لولا التنوع بين الناس ما بُنِيت الحضارات":** تعبير مجازي، حيث صور الحضارات ببناء يُبنى.

*** "فهم لبعض كما الجدران والسقف":** تعبير مجازي، حيث صور الناس وهم متعاونون بالجدران المتماسكة والسقف.

*** "كما الحروف تساوى الياء والألف":** تعبير جميل، يصور فيه الشاعر الناس بحروف الهجاء التي لا يمكن الاستغناء عن أي حرف منها؛ لأن كل حرف له دور في كتابة الكلمات البديعة.

ثانيًا: كلمات متماثلة النهاية

*** "ائتلفوا - يصف - هدف - سلفوا":** كلمات متماثلة النهاية تعطي جرسًا موسيقيًا.

*** "السقف - الألف":** كلمات متماثلة النهاية تعطي جرسًا موسيقيًا.

ثالثًا: من العلاقات : *** "تباين - اختلفوا":** ترادف يؤكد المعنى.

رابعًا: تعبيرات جمالية

*** "يدًا بيد":** تعبير يوحي بقوة التماسك والتعاون

تدريبات على الدرس

(أ) أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مما يلي:

١- الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات هي:

(أ) أهمية التشابه بين الناس (ب) جمال اختلاف الأذواق والتنوع

(ج) الصراع بين الحضارات (د) تفضيل لغة على أخرى

٢- تشبيه الشاعر للاختلاف بـ"اللوحة الجميلة متناسقة الألوان" يدل على:

(أ) ضرورة تجنب الألوان الكثيرة (ب) أن الاختلاف يسبب الفوضى

(ج) أن الاختلاف يضيف جمالًا وتناغمًا (د) أن الألوان كلها متشابهة

(ب) أَقْرأُ الأبيات التالية، ثم أُجيب:

عاشوا أحبابًا وائتلفــوا	في هذا الكون لهم هدفُ
كاللوحة ألوانٌ شتَّـــــى	لكن بجم،،الٍ تتّصـــــفُ
حازوا شرفًا حازوا مجدًا	بتكاتفهم دومًـــا عُرِفـــوا

(أ) أستخرجُ من الأبيات:

١- مرادف كلمة "تكاتفهم": .... ٢- جمع كلمة "اللوحة": ....

٣- كلمتين مترادفتين: .... ٤- تعبيرا مجازيا: ....

الأسئلة المتحررة

نشاط متحرر (١) : أَقْرَأُ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْوُجُودُ	فِيهِ الظَّلامُ فَقَطْ يَسُــودُ
مَهْمَا نَحَلِّقْ فِي الْخَيَـالِ	بِلا اخْتِلافٍ لا مَجَــالِ
مُتَلَوِّنًا مِثْلَ الْـــوُرُودِ	كَيْفَ سَنَعْرِفُ الْجَمَــالُ؟
غَيْرَ الْحَقِيقَةِ لَنْ تَنَــالُ	أَنْ تُدْرِكُوا مَعْنَى الْجَمَالِ

(أ) أستخرج من النص ما يلي:

١- مَعْنَى: «تَحْصُلُ»: .... ٢- مُضَادَّ: «اتفاق وتشابُه»: ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية ....

(ب) أضَعُ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✕) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

وجود الاختلاف يساعد في إدراك الجمال في الكون. ( )

(ج) أُبيّنُ جذر الكلمات :(اختلاف - مختلف - خلاف) ....

موقع الدكتور
محمد رزق
التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه






كورسات ونتائج امتحانات


ملازم ثانـــوي


ملازم اعدادي


ملازم ابتدائي




موقع الدكتور محمد رزق
Dr.Mo.Rizk